



“FILHOS de MOÇAMBIQUE” de *Martim Meirelles*

O **Arte Institute** tem o prazer de apresentar a exposição **“Filhos de Moçambique”** do fotógrafo **Martim Meirelles**, com inauguração no dia 19 de Julho pelas 17.30h, no Cinema Scala em Maputo.

Manifesto do Artista

Durante a minha estadia em Moçambique no ano de 2016, tive a oportunidade única de passar 11 meses como voluntário num orfanato no bairro de Mumemo, a apoiar 300 crianças órfãs.

Esta instituição dirigida pelas Irmãs Franciscanas Hospitalares da Imaculada Conceição, tem como finalidade acolher as crianças mais vulneráveis e proporcionar-lhes necessidades humanas básicas, tais como: água potável, alimentação, saúde e educação. O meu projecto “Filhos de Moçambique “ é o reflexo de um olhar verdadeiro e sem qualquer embelezamento à população órfã, que está em crescimento contínuo e que tenta escapar ao ciclo de pobreza e ser capaz de finalmente controlar o seu futuro.

Através da beleza e profundidade do olhar destas crianças pretendo estabelecer um diálogo entre o passado, presente e a esperança de um melhor futuro para esta jovem nação.

Biografia do artista

Nascido em 1993, Martim Meirelles é um artista luso-americano que utiliza como seu principal meio de expressão a fotografia. Martim formou-se pela Universidade de Miami em 2015 com uma Licenciatura em Arte e Psicologia. Embora trabalhe primordialmente em formato digital, a sua afinidade com as imagens a preto e branco e a nostalgia que evocam levam-no a insistir nos trabalhos em negativo.

Inspirado pela resoluta paixão dos pioneiros da fotografia de documentário social, que revela as populações mais marginalizadas e desfavorecidas, Martim tenta criar imagens que evidenciem tanto a beleza como os desafios da condição humana.

Em 2014, Martim foi seleccionado pelo Arte Institute para participar de um programa de residência artística, no âmbito do qual viveu na pequena cidade costeira da Nazaré, em Portugal, documentando as vidas e as tradições efémeras dessa histórica comunidade pesqueira. As imagens criadas durante a sua residência foram exibidas na sua primeira exposição individual, Nazaré: Para Além da Onda, em 2015.

Fundado a 11 de Abril de 2011, o Arte Institute é uma organização pioneira, independente e sem fins lucrativos, sediada em Nova Iorque, que dinamiza a produção e difusão de artistas e projetos de arte e cultura contemporânea portuguesa.

O Arte Institute organiza eventos em todos os continentes, nas principais capitais do mundo, e em áreas como cinema, artes plásticas, música, literatura, teatro e performance.



A obra do Martim já foi exposta em diversas galerias a nível nacional e internacional, destacando-se, entre estas, a CAS Gallery, em Coral Gables, Flórida, Estados Unidos, a Chelsea Art Tower, em Nova Iorque, a IMT Gallery, em Londres, e a Galeria Paul Girol, na Nazaré, Portugal.

A sua segunda exposição individual terá lugar em Maputo, em Julho de 2017, exibindo uma série de retratos que Martim criou durante os onze meses que dedicou como voluntário num orfanato em Moçambique, que também lhe valeram o Primeiro Lugar no Concurso Nacional de Fotografia da Soho Photo Gallery em Nova Iorque.

Martim actualmente vive e trabalha em Nova Iorque.

Apoios:

Cinema Scala, Embaixada de Portugal em Moçambique, Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, Promarte, Pestana Hotel Group e Africanstylestory

Em 6 anos de existência, o Arte Institute já promoveu mais de 700 artistas e apresentou eventos em 64 cidades de 27 países, nos 5 continentes. Organizamos até agora 348 eventos em todo o mundo.

Para mais informações visite www.arteinstitute.org

Fundado a 11 de Abril de 2011, o Arte Institute é uma organização pioneira, independente e sem fins lucrativos, sediada em Nova Iorque, que dinamiza a produção e difusão de artistas e projetos de arte e cultura contemporânea portuguesa.

O Arte Institute organiza eventos em todos os continentes, nas principais capitais do mundo, e em áreas como cinema, artes plásticas, música, literatura, teatro e performance.