

## MÁRIO MACILAU EXPÕE “APOCALIPSE” NO CAMÕES - CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS

Inauguração na quinta-feira, dia 4 de Agosto, às 18h00

O Camões – Centro Cultural Português em Maputo tem o prazer de informar que a exposição individual de artes plásticas “Apocalypse”, de Mário Macilau, inaugura no Camões, na próxima quinta-feira, dia 4 de Agosto, às 18h00.

Mário Macilau apresenta, nesta exposição, um conjunto de trabalhos que evidenciam diversas questões culturais, económicas e sociopolíticas: a crise de identidade, a ambição, a ignorância, o ódio e a inveja. Nas palavras do artista, “trata-se de um trabalho que resulta de uma análise constante da época atual, no que diz respeito à vida quotidiana num contexto local, resultante também de uma busca pessoal pela percepção da realidade assente na experiência de vida.”

No conjunto de obras reunidas para esta exposição, Mário Macilau pretende expressar uma dinâmica sem complexos, recorrendo a figuras infantis, como se os elementos estivessem em processo de mutação, em busca de um ponto de integração final.

Detentor de vários prémios e com uma carreira internacional consolidada no domínio da fotografia, Mário Macilau mostra, nesta exposição, uma outra faceta do seu percurso artístico, escolhendo apresentar um conjunto de trabalhos de pintura figurativa, abstrata e de instalação.

A exposição ***Apocalypse*** de Mário Macilau estará patente no Camões – Centro Cultural Português em Maputo até dia 2 de setembro.

### **Nota Biográfica:**

**Mário Macilau** nasceu em Maputo, onde vive e trabalha. É um artista multidisciplinar, mais conhecido como fotógrafo, mas por vezes escreve poesia, pinta, faz vídeo arte e instalações.

O trabalho de Macilau tem sido regularmente apresentado em exposições individuais e coletivas, tanto em Moçambique como no estrangeiro, salientando-se: *Making Africa: A Continent of Contemporary Design* (2015), no *Vitra Design Museum*, com curadoria de Amelie Klein, tendo Okwui Enwezor como curador-consultor; *Pangea: New Art from Africa and Latin America*, Saatchi Gallery, Londres (2014), *Bienal Fotofest*, Houston (2014), *Bienal Internacional de Casablanca*, Marrocos (2014); *Tempo*, Galeria Belo-Galsterer, Lisboa (2013), *Bienal OFF Dak'art*, Dakar (2012), *Rencontres de Bamako*, Bamako (2011),

VI Chobi Mela Photo Festival, Dhaka (2011), *Photo Spring*, Pequim (2011), e *Lagos Photo*, Lagos (2010 e 2011).

Macilau foi agraciado com vários prémios, entre os quais se destacam o Prémio da União Europeia para o Ambiente (2015), a Bolsa de Artes Visuais da UNESCO-Aschberg (2014), bem como o prémio do programa *Artists in Residence* (AIR) do *Africa Centre* para realização de uma residência em *Fountainhead*, nos Estados Unidos da América (2014).

É um dos vencedores do prémio *Michael Dukakis Leadership Fellow* (2016) da Universidade de Harvard, é um dos premiados da *Green Peace Award* e em outubro deste ano irá receber, em Tel Aviv (Israel), o prémio *Tiroche DeLeon*.

**Local:**

Camões – Centro Cultural Português

Av. Julius Nyerere 720

Maputo

Horário: 2<sup>a</sup> a 6<sup>a</sup>feira | 10h00 – 18h00

**Mais informações:**

Ciro Pereira

ciro.pereira@mne.pt / Tlf: 21 493892